

BOOGIE HOUSE - INFO

Boogie House sind :

Günther Brackmann	Piano & Gesang
Henry Heggen	Gesang & Harmonica
Roy Dyke	Drums
Bernd Ohnesorge	Contrabass
Martin Scheffler	Gitarre & Gesang

Wer **B.Sharp** erlebt hat, wird sich noch an den Drive erinnern, mit dem die Band ihre Songs durch das Konzert jagte. 1 Jahr nach ihrer Auflösung formiert sich 1998 **Boogie House** in fast identischer Besetzung, weil es einfach zu viel Spass macht, Boogie & Blues - Partys mit dem Publikum zu feiern.

Boogie House verzichtet auf technischen Schnickschnack und spielt Blues & Boogie in der traditionellen akustischen Quintettbesetzung. Mit ihrem Drive im Boogie wie dem tiefen, authentischen Gefühl für den Blues gelingt Boogie House eine einzigartige dynamische Bandbreite, die vom Spass der Musiker getragen wird; denn das Motto ihrer Konzerte ist Programm: 'Have A Good Time'.

Henry Heggens grandioses Talent, mit dem Publikum zu kommunizieren, gab ihm den Beinamen 'Mr.Natural'. Sein Gesang und seine Harmonica-improvisationen sowie Günther Brackmanns gefühl- wie kraftvoller Pianostil werden getragen von Bernd Ohnesorges Bass-Spiel der ruhigen Hand und Roy Dykes stilistisch lupenreinem Schlagzeug. Auf diesem dynamischen Fundament entstehen virtuose Soli mit Spielwitz, die wesentlicher Bestandteil der Boogie House Konzerte sind. Martin Scheffler, der begnadete hamburger Bluesgitarist ist mit seinem äußerst geschmackvollen Rhythm & Blues Sound im Stil eines Freddy King die ideale Ergänzung für Boogie House und rundet das Klangerlebnis des authentisch klingenden Boogie & Swing und Rhythm & Blues Quintetts ab.

Die geballte Bühnenerfahrung dieser fünf Musiker, die auch freundschaftlich verbunden sind, und ihr Spass am Spielen machen ihre Konzerte zu einem besonderen Erlebnis.

Die erste Live CD wurde im Januar '98 von Marcel Lichter, die zweite aktuelle Live CD im Mai 2002 von Florian Ihle in Digitaltechnik in Hamburg aufgenommen.

Boogie House auf CD:

Just For Fun (live)



Cotton Club Jam (live)



CD Kontakt:

Lothar Liebetrau Tannenweg 7a 21635 Jork tel. 04162-6388

email: guenther@brackmann.info

Internet: www.boogiehouse.de

Die Musiker



Henry Heggen – Gesang + Harmonica

Der 1955 in Jacksonville/Florida geborene und in New Jersey /USA + London aufgewachsene Bluessänger ist ein wahres Energiebündel und ein "Mr. Natural of the Blues". Nach vielen Jahren in Hamburg ist Henry Heggen zur Freude vieler Fans ein echter Hamburger Jung' geworden. Er hat sich in vielen Tourneen mit Have Mercy, Abi Wallenstein, Gottfried Böttger, Vince Weber, Inga Rumpf u.v.a. einen erstklassigen Ruf als Bluessänger + Harmonica Spezialist erworben. Er ist einer der fesselndsten Livemusiker, der mit seiner kraftvollen, sinnlichen Stimme, kombiniert mit seiner ebenso powervollen Art, Bluesharp zu spielen, sich immer direkt ins Herz des Publikums spielt + seine Zuhörer restlos in den Bann zieht.



Günther Brackmann – Piano + Gesang

1956 in Lauenburg geboren zog es Pianisten früh nach Hamburg, wo er in der Hochburg des deutschen Boogie Woogie mit Henry Heggen 1980 B.SHARP + 1998 BOOGIE HOUSE gründete, dessen Leitung er heute übernommen hat. Die Art seiner Improvisationen geben seinem Spiel eine neues, eigenes Profil jenseits des reinen, klassischen Boogie-Woogie-Stils. Sein Klavierspiel ist immer geprägt von Improvisationsfreude, kraftvoll dynamischer Virtuosität und rhythmischem Spielwitz.



Martin Scheffler – Gitarre

Der äußerst gefragte Bluesgitarriert stieß 2002 zu BOOGIE HOUSE und ist mit seiner gefühlvollen Spielweise die ideale Bereicherung. Martin Scheffler hat die seltene Gabe, den Tönen Leben einzuhauchen. Er erzählt mit seiner Gitarre Geschichten, wo andere nur Worte aneinanderreihen. Seine musikalischen Wurzeln streifen die Swinggitarrierten der 40er Jahre wie auch den Rhythm & Bluesstil des Freddie King. Neben BOOGIE HOUSE tourt er auch mit Gitte Henning, Wencke Myhre+Siv Malmquist.



Bernd Ohnesorge – Kontrabass

Der erfahrene Bassist, geboren in Geesthacht, gehörte seinerzeit zum Stamm von B.SHARP und Charly Schreckschuß, geht heute noch auf Tour mit ‚Mr. Red River Rock‘ John Paris + ist bei BOOGIE HOUSE Bassist der ersten Stunde. Mit Roy Dyke zusammen bildet Bernd Ohnesorge das rhythmische Rückgrat der Band und verleiht BOOGIE HOUSE mit diesem unvergleichlichen Swing Wellen von Leichtigkeit, aus denen die Wogen der Improvisation entstehen.



Roy Dyke – Schlagzeug

1945 in Liverpool geboren gehört er zu den Musikern, die mit ‚REMO FOUR‘ + ‚ASHTON, GARDEN & DYKE‘ die Musik der 60er Jahre nicht nur im Star Club von Hamburg geprägt haben. Er hatte mit seinen Bands mehrere Welthits (Peter Gunn). Roy lebt seit den 80ern in Hamburg und ist von Anfang an der rhythmische Mittelpunkt von BOOGIE HOUSE. Er spielt die Musik des Boogie Woogie so authentisch, weil er sie hautnah zu ihrer Hoch-Zeit erlebt hat.